

MARUGÁN

UN LUGAR PARA VIVIR

REVISTA MENSUAL GRATUITA N.º 43

FEBRERO 2025

revistamarugan@gmail.com

TU VIVIENDA EN MARUGÁN

**CONSULTORA INMOBILIARIA
DE MARUGÁN**

C/. Narcisos, 90 TLF. 622 268 005

Marugán - Segovia

tuviviendaenmarugan.com



Marugán información de interés

TELÉFONOS

Ayuntamiento	921 196 281
	921 196 158
Biblioteca Municipal	921 196 281
Consultorio médico	921 196 257
(cita previa)	921 483 211
Centro de Salud Sg.Rural	921 442 590
Colegio	921 196 072
Guardería	921 196 037
Agua y Usos David	915 782 215
	608 521 126
Farmacia	921 196 419
Bomberos Marugán	619 733 564
Guardia Civil Sangarcía	921 178 013
Servicios Sociales	921 470 654
Registro Santa María	921 594 100
Concej Medio Ambiente	921 196 193
Urgencias todos los servicios	112

HORARIO CONSULTORIO MÉDICO

De lunes a viernes con cita previa 921 483 211
Enfermera: lunes 09,30 y jueves 11,30 horas.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

CONSULTAR AYUNTAMIENTO

MINIBÚS DE LA URBANIZACIÓN AL PUEBLO

Meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero, Febrero, Marzo y Abril
Salida a las 11:00 horas de la calle Encinar esquina Siete Fuentes
Llegada a las 11:40 horas a la puerta del Consultorio Médico
Regreso a las 13:30 horas del Consultorio Médico

PRECIO MINIBÚS BONOBÚS 20 VIAJES 5 € (viaje 0,25 €)
VENTA EN LAS OFICINAS DEL AYUNTAMIENTO DE MARUGÁN
Plaza de la Constitución 1

LINECAR HORARIO DE AUTOBUSES A SEGOVIA
Tlf. Información: 921 42 77 05

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Fase 1 y 4 Ignacio Avial Escobar
Despacho Avial Asesores
info@avialasesores.com
691 220 953
Paseo Conde Sepúlveda 5 6º C 40002 Segovia

Fase 2 Luis Pablo Fernández Blasco (Abogado)
C/. Arribas, 2 1 centro 47002 Valladolid
Tlf. 640 86 31 28 www.blascoytresierraabogados.com

Fase 3 CENTRALIA
Oficinas: Sábados Dirección: Centro Comercial
Tlf: 921 196 440 y 91 827 99 07 asesor@centralias.com

OTROS SERVICIOS

DEFOLIM Limpieza y vaciado de fosas sépticas. Tlf: 620 995 570

BAENA Limpieza y vaciado de fosas sépticas. Tlf.: 616 392 774

MOVISTAR

Tlf/Wasap 619 518 678 tufibrahallgado@tutiendamovistar.es

CAIXABANK

Oficina móvil 2º y 4º martes de cada mes en Pl. Plazuela 09.30h

P/
2

MONTEERRUBIO®
Correduría de Seguros

TLF. 615 398 259

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

HOGAR **MASCOTAS** **AUTO** **VIDA** **SALUD**

OFICINAS CALLE NARCISOS PARCELA 90, PINAR JARDÍN MARUGÁN 40142 SEGOVIA

MÁS QUE UNA VIVIENDA S.L.U. Colaborador Externo
MONTEERRUBIO CORREDURÍA DE SEGUROS BROKER, S.L.U. / Nº Registro DGSyFP: J2316 Concertado Seguro de Responsabilidad Civil y Capacidad financiera, según legislación vigente

ALQUILER DE APARTAMENTOS TURÍSTICOS



CASA FORTUNA

MARUGÁN TLF.: 921 19 62 87 / 98



Restaurante Bar - FORTUNA
921 19 62 87 / 98
Especialidad en comida casera
Tapas variadas

Q
U
E
S
T
A
N
C
O
P
R
E
N
S
A
S

NUEVAS PLANTACIONES EN LA CAMPIÑA SEGOVIANA

UNA MIRADA AL PASADO

Por Agustín Rivilla Sastre

La comarca de la Campiña Segoviana, a la cual pertenece Marugán, es un territorio histórico de 1.654 km² en el centro-oeste de la provincia de Segovia que ha mantenido su estructura, costumbres y actividades a lo largo de cientos de años.

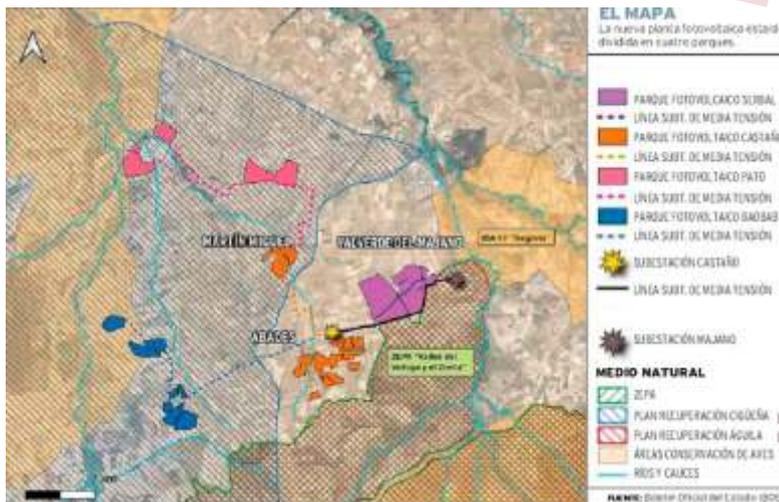
Si echamos una mirada al pasado veremos que la campiña es una comarca rural donde la agricultura siempre ha jugado un papel principal en su economía. Hasta el último tercio del siglo XX, el sector agrícola fue el sector más importante de la comarca donde los cultivos de cereal eran los más notables tanto en superficie labrada como en producción, predominando la cebada seguida del trigo que casi la igualaba. Siempre fue una agricultura de secano con alta calidad de sus productos, con unas muy buenas propiedades nutritivas y unas excelentes cualidades culinarias. Este territorio fue el granero de Segovia que, con sus excedentes, abastecía a su entorno geográfico y a partir del siglo XVII también abasteció a Madrid. Sus granos y harinas eran transportados hasta la capital del reino por los arrieros de Marzuela, Sangarcía y Etreros.

En la década de los años 60 la actividad agrícola de la campiña ocupaba un porcentaje alto de la población activa, pero la mecanización del campo, la concentración parcelaria y el surgimiento de las cooperativas originaron una menor necesidad de mano de obra en el campo y por consiguiente llegó desempleo y llegaron aprietos para la economía rural. Todo esto provocó efectos muy negativos para la zona que motivaron un éxodo masivo de los pueblos a las ciudades. Éxodo que aún hoy continúa entre la gente más joven debido, entre otras cosas, a tener pocos atractivos en la agricultura y en el mundo rural. Por otro lado, los bajos precios de los productos agrícolas, los grandes requisitos administrativos del trabajo del campo y el poco apoyo de las administraciones hacen que agricultores fuertes, en cada pueblo de la campiña, se cuenten con los dedos de una mano. Hoy, sólo la mitad de la superficie agrícola utilizada pertenece a sus titulares y el resto se encuentra en régimen de arrendamiento y un porcentaje muy bajo por sistema de aparcería.

En los últimos meses, nuevas plantaciones han comenzado a inundar las tierras de la campiña y cientos de hectáreas de cultivo se van a dedicar a plantas solares. Ha llegado el nuevo negocio y los inversores vienen cargados con maravillosas propuestas de desarrollo para los pueblos y otros cantos de sirena anunciando que crearán mucho empleo, asentaran población y llenaran también las arcas de los ayuntamientos, pero sin explicar a los dueños de los terrenos y al resto de ciudadanos, en reuniones locales, los pros y los contras de esta nueva actividad que va a sustituir el patrimonio natural e incluso los espacios naturales protegidos. Es una industrialización en manos de grandes fondos de inversión y de grandes empresas que serán los mayores beneficiados en el reparto del pastel. Dicen que pagan a los propietarios de las tierras 1.500 € o más por hectárea de cultivo y también alquilan las tierras a los ayuntamientos. La verdad es que contra estas cifras no pueden competir los agricultores.

La población de la campiña debería abogar por un modelo de transición energética que respete el campo, el paisaje y los pueblos. Debería apoyar una sociedad sostenible con energías renovables pero no a cualquier precio y nunca debería sacrificar la soberanía alimentaria en favor del poder energético, porque se corre el riesgo de pasar de una dependencia energética a una dependencia alimentaria que conllevará un alto incremento en el precio de los alimentos.

Al instalar placas fotovoltaicas, el uso del suelo cambia de agrícola a industrial y el mar verde de la campiña se convertirá en una infinidad de hierros y cristales que terminará generando un montón de residuos industriales que los dueños de las tierras serán los responsables de gestionar. La expansión de estas macroplantas en terreno cultivable representa una amenaza para el medio rural y una alteración del medio natural incrementando la contaminación por los pesticidas agresivos que utilizan para evitar que crezcan plantas y tapen los cristales, y ocasionando una desertización del suelo convirtiendo el campo en un paisaje yermo que



P/3

Javier Arcones
Segovia
arquitecto
@aarcones
JAVIER ANGEL
JAVIER ANGEL
Móvil 639 06 54 37
aarcones@gmail.com
Estudio de Arquitectura

Talleres Marugán
Roberto Marugán Martín
Cerrajería en general
Ctra. Otero-Sanchidrián, Km 20 Móvil 670 86 65 54

puede conllevar a la desaparición de especies de funa y flora.

Al reducirse la tierra disponible para el cultivo y verse perjudicada la actividad agrícola, pueden producirse efectos adversos que lleven a una mayor despoblación. Los puestos de trabajo que se generan durante la instalación de estas plantas solares son cubiertos por mano de obra foránea que pertenece a las empresas instaladoras que han sido las encargadas de preparar y cualificar a sus trabajadores. Una vez instaladas y valladas estas plantas apenas darán empleo.

La Junta de Castilla y León estudia la posibilidad de poder blindar terrenos frente a la instalación de estas placas como ya hizo con el decreto ley que aprobaron las Cortes para dificultar estas infraestructuras en terrenos de valor agrícola, principalmente de regadío, y en superficies de viñedos.

Recientemente Italia ha prohibido la instalación de placas solares en tierras agrícolas, regulando la expansión descontrolada de macroplantas en terrenos de cultivo y priorizando la protección de agricultores y el equilibrio ecológico. En este sentido, nuestros gobernantes también deberían regular estas instalaciones en zonas cultivables y en áreas de especial protección ecológica, como ocurre en la zona de Marugán (ZEPA de Valles del Voltoya y Zorita), buscando establecer medidas que armonicen la producción de energía con la actividad agrícola, con la ecología y con otras actividades.

Los ayuntamientos se defienden diciendo que estas instalaciones fotovoltaicas se hacen porque los propietarios han alquilado los terrenos y expresan que el Ayuntamiento sólo tramita los expedientes conforme a lo que marca la ley, pero en algunos proyectos son los alcaldes los primeros en haber sido convencidos y son las propias alcaldías las que como gestores de superficies y parcelas comunales, también se las alquilan a las renovables.

Para muchos consistorios, estas instalaciones supone el saneamiento de sus arcas municipales con los ingresos que les reportan los beneficios de la actividad. Pero como representantes públicos están obligados a no hipotecar el futuro del desarrollo, la sostenibilidad local, el paisaje, el medioambiente y el sector agroalimentario de sus pueblos.



COLABORACIÓN

P/
4



Attentmind
PSICOLOGÍA Y
PSICOEDUCACIÓN
Patricia Barba

SESIONES DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA ONLINE.
INSTRUCTORA DE MINDFULNESS: PROGRAMAS GRUPALES.
TALLERES PSICOEDUCATIVOS EN FORMATO ONLINE Y PRESENCIAL PARA COLEGIOS, INSTITUTOS Y EMPRESAS.
TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y MANUALIDADES.

✉ attentmind@gmail.com 📧 @attentmind
🌐 www.attentmind.com ☎ 637927110 - 921063694
📍 c/Lastras del pozo 3 Marugán (Segovia)

Psicóloga experta en Mindfulness e Inteligencia Emocional, especializada en Neuropsicología, Programación Neurolingüística y Abordaje Integral de la Conducta Suicida. Narradora oral y autora infantil



JARDINERÍA VÍCTOR REY

DISEÑO Y EJECUCIÓN DE JARDINES.
TALAS Y PODAS CONTROLADAS.
INSTALACIÓN DE RIEGOS Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS.
TRATAMIENTOS FITOSANITARIOS.
SIEMBRA DE CÉSPED NATURAL Y TEPES.
INSTALACIÓN DE CÉSPED ARTIFICIAL.
JARDINERÍA VERTICAL ARTIFICIAL Y NATURAL.
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE PARCELAS.

victorrey135@gmail.com 616 45 38 87 www.victorrey.es

N
A
T
U
R
A

S
I
T

V
I
T
A
43

Pinar Jardín (Marugán)

LAVANDERA BLANCA (Motacilla alba)

Dada su elevada asociación con los asentamientos humanos (presente en ciudades y pueblos) y con el ganado, las lavanderas son pájaros muy conocidos y populares. En España contamos con tres especies de lavanderas: la lavandera blanca, la lavandera boyera y la lavandera cascadeña. De ellas, la más común es la que nos ocupa en este número de la revista, la blanca, también conocida como "pajarita de la nieves" o "aguzanieves" por relacionar sus visitas a la llegada del tiempo frío y que, sin duda, todos hemos podido observar en algún momento correteando por las orillas de algún río o de algún arroyo, principalmente durante los meses de primavera y verano y, que también, podemos ver en otoño e invierno en los bordes de carreteras y caminos, en los campos de cultivo de nuestro entorno y en calles, aceras, jardines y parcelas de Marugán y de Pinar Jardín. (Yo llevo varios días coincidiendo con algunos ejemplares en diferentes zonas de la urbanización).



Cuando el día toca a su fin se reúnen, en gran número, en árboles de calles y plazas, arboledas, viejos edificios, que usan como dormitorios comunales.

Con la llegada de las primeras luces de la mañana se marchan en busca de zonas donde conseguir su alimento. Como curiosidad puedo citar, por ser testigo afortunado de ello, que las acacias de la Plaza Mayor de Segovia son elegidas, casi todos los años, como punto de encuentro por cientos de lavanderas blancas que se reúnen para pasar la noche apiñadas en sus ramas bajo la luz de las farolas.

Ave muy llamativa por su estilizada figura y sus rápidos y nerviosos movimientos, con un vistoso plumaje contrastado de blancos y negros que la diferencia de las otras lavanderas. El dorso presenta tonos grisáceos claros de diferente intensidad, mientras que la zona del vientre es blanca. El píleo (recuerdo que es la parte superior de la cabeza de cualquier ave) es negro como su extenso babero que contrasta visiblemente con los colores blancos de las mejillas y parte del cuello. Frente también blanca. Cola larga de color negro flanqueada por plumas externas blancas que mueve arriba y abajo constantemente. Alas negras con manchas blancas. Ambos sexos son muy parecidos, pero, la hembra, viste menos tonos negros que el macho.

No es una especie amenazada en concreto, pero sí, la pérdida de su hábitat, el abuso de plaguicidas, los cambios que se producen en el uso del suelo y las molestias que se les causa en sus dormitorios, perjudican a estas aves.

Alimentación: Se alimenta fundamentalmente de insectos. Consigue gran parte de su alimento mientras camina picoteando insistentemente el suelo o las piedras y el agua de los ríos, la hierba, el estiércol del ganado o cualquier planta. Los tábanos, presentes en zonas ganaderas de nuestra comunidad, son uno de sus platos favoritos. También es capaz de capturar insectos en vuelo, moscas, mosquitos, hormigas aladas, escarabajos y larvas de diferentes especies. Completa su dieta con moluscos, libélulas y pequeños anfibios. Su pico fino y largo le permite capturar todas estas pequeñas presas con una gran precisión. Rara vez consumen semillas.

Construcción del nido: Con la llegada de la primavera, las lavanderas se desplazan hacia los espacios de cría. Los machos son los primeros en llegar y comienzan las peleas por la defensa del territorio. Poco después aparecerán las hembras y se formarán las parejas dando comienzo las paradas nupciales. La hembra elige el lugar donde construir el nido: tejados, enredaderas, hiedras, agujeros en el tronco de los árboles, en rocas, debajo de piedras amontonadas, en muros, ... La construcción del mismo es tarea exclusiva de la hembra. Formará una plataforma de tallos y ramitas secas sobre la que colocará una capa de raicillas, musgo y hojas y añade, para tapizar la construcción, materiales suaves como plumas, crines de caballerías y lana que harán el hogar más confortable. Su forma es parecida a la de una taza. Usarán el mismo nido para puestas posteriores.

Puesta: A finales de abril o primeros de mayo comienza la puesta. Consta de cinco o seis huevos de color blanco azulado o grisáceo y con motas y rayas de color pardo y gris. Habrá una segunda puesta, pudiendo darse una tercera. Tienen un tamaño aproximado de unos 20 x 15 mm.

Incubación: La incubación corre a cargo de la hembra y dura entre 12 y 14 días. La hembra sale del nido lo imprescindible para buscar alimento en los alrededores. El macho no es fácil de observar cerca del nido, pero, cuando nacen los pollos se le puede ver acudiendo con gran frecuencia al mismo para cebar, junto a la hembra, a su prole. A los quince días, aproximadamente, los pollos abandonan el nido y permanecen por la zona, aunque, los progenitores, ocupados en una segunda puesta, no se hacen cargo de su alimentación. Las lavanderas ibéricas suelen ser sedentarias realizando, en ocasiones, durante los meses de septiembre u octubre desplazamientos de corto alcance a zonas más cálidas. Las poblaciones del centro y del norte de Europa se desplazan a nuestro país y algunas al norte de África para pasar el invierno.

Disfrutemos y protejamos nuestro magnífico entorno

COLABORACIÓN Paco G.D.

Aislamiento térmico exterior-SATE

TACONS.
Reformas y Construcción
CONSTRUCCIÓN EN GENERAL

666027151
635694024

ABEL VIVERO JARDINERIA

- * Realización y Mantenimiento de Jardines
- * Limpieza y Cerramiento de Parcelas
- * Adornos de Jardinería, Césped en Tepes y Leña

viveroabel@gmail.com

MARUGÁN (SEGOVIA)

921 19 61 90
659 41 55 35
628 36 32 77

CARPINTERIA DE ALUMINIO, HIERRO Y P.V.C.

PEDRO E. LOPEZ MARTIN
Dtor. GERENTE

NOS LOPEZ, C.B.

C/ DON JIMENO, 12
05217 SAN VICENTE DE AREVALO (AVILA)

TLF/FAX 920 314 199

DISTRIBUIDOR OFICIAL
ARKIAL
SISTEMAS PARA LA ARQUITECTURA

PERSONAJES DESTACADOS

GUILLERMO GONZÁLEZ DE CANALES LÓPEZ-TERRER.

Nació en Bujalance (Córdoba) el 6 de diciembre de 1915. Hijo de Fernando González de Canales Romero (médico que estuvo destinado en Marugán) y de Pilar López-Terrer. Tenía cinco hermanos, uno de ellos era Patricio del que ya se publicó biografía en esta revista.

Tras vivir algunos años en Marugán donde preparó el bachillerato, en su casa, examinándose como alumno libre, se trasladó a Madrid para estudiar en la Facultad de Veterinaria. El estallido de la Guerra Civil le pilló por sorpresa en el piso que compartía con su hermano Ramiro.

En 1941, cuando estaba a punto de terminar Veterinaria y acudiendo a la llamada del ministro franquista Ramón Serrano Suñer, se alista en la milicia fascista de la Falange para acudir, en la División Azul, a luchar contra el ejército soviético en la II Guerra Mundial.

Lo destacable de Guillermo es que fue uno de esos jóvenes españoles que les tocó combatir con mucho sufrimiento, encuadrado en la compañía de esquiadores, en las acciones suicidas del Lago Ilmen en enero de 1942, con nieve hasta la cintura y temperaturas nocturnas de 53º bajo cero. Sufrió congelación en los dedos de las manos y de los pies. De los 206 hombres que salieron a socorrer, por orden del general Agustín Muñoz Grandes, a medio millar de soldados nazis que habían sido cercados por los soldados rusos, solo hubo 32 supervivientes entre ilesos y heridos, uno de ellos fue Guillermo González de Canales.



Guillermo González de Canales López-Terrer

COLABORACIÓN Fercu.

Etnobotánica

GRANADA

Púnica granatum (Punicaceae) Granada, de la región Mediterránea, florece en los meses de junio y julio.

ORIGEN DEL NOMBRE:

Parece ser deriva de "puniceus" = rojo, alusivo a la flor, las semillas y la corteza del fruto. Árbol frutal caducifolio muy ramificado y espinoso de corteza grisácea y agrietada.

HOJAS:

Caedizas, lustrosas, de borde entero y limbo oblongo-lanceolado, lanceoladas y de un color verde amarillento. Sus flores son solitarias de un color rojo intenso. Su fruto es la granada, una baya de cáscara dura que presenta en su interior varias semillas de color rojo y jugosas. Esta especie frutal ya era cultivada desde la antigüedad, apareciendo en los jardines colgantes de Babilonia y los antiguos egipcios la utilizaban para la elaboración de vino. En la actualidad la granada es utilizada para disminuir la tensión.

CURIOSIDADES:

La granada, desde el siglo IV el de la granada para expresar el primero en utilizar este símil fue San hispano-romana de Iliberis, diócesis de Granada. Este fruto ha sido emblema de la integración de la granadas, tanto pequeñas como la mitología también se utiliza este



pensamiento cristiano utiliza la imagen unidad y la diversidad de la iglesia. El Gregorio de Elvira, obispo de la iglesia que, siglos más tarde, recibiría el nombre utilizado en el arte y en la literatura como pluralidad en la unidad. Cada una de las grandes, tienen 613 granos o semillas. En fruto en el mito de Perséfone y Deméter.

Pertinaz como su fruto, en rama como luz roja en Navidad. ¡No me cojas como adorno sustituto!

Soy más que un atributo que cuando llueve se moja, soy semilla y esponja, un manjar en tu macuto.

Y si me abro, en letras mo reunirás más de siete, pero en granos si crecen

hasta los seiscientos trece, dispuestos para el banquete. ¡Grana, si en tierra penetran!

COLABORACIÓN Rufino Rodado Pérez


TORQUEMADA
ASESORES

**ECONOMISTAS
ABOGADOS
ESPECIALISTAS
LABORALES**

C/ Roble, 19 40002 Segovia
T. 921 922 000 F. 921 921 010

info@toraser.es www.torquemada-asesores.com

Ayuntamiento de Marugán

El pasado 5 de enero, los Reyes Magos de Oriente hicieron su tradicional visita a nuestro municipio. La primera parada fue la Residencia de ancianos San Antonio, donde repartieron cartas (escritas por los jóvenes del municipio a través de una iniciativa de la asociación Hoy Por Ti) y regalos a los residentes.

Tras visitar la Residencia, Sus Majestades se subieron a la carroza especialmente preparada para ellos y, así, se pudo dar comienzo a la Cabalgata de los Reyes Magos que a pesar de la amenaza de lluvia que acechaba desde las primeras previsiones meteorológicas, pudo lucirse para que Sus Majestades de Oriente fuesen capaces de recorrer las calles de Marugán hasta la Iglesia parroquial de San Nicolás de Bari, donde realizaron la tradicional Adoración al Niño Jesús. Desde ahí, se acercaron al Salón de Plenos del Ayuntamiento para compartir unos momentos con los pequeños del municipio y, a continuación, subieron al balcón del Ayuntamiento, desde el que dieron un discurso a todos los vecinos de la localidad presentes.

Después del discurso de Sus Majestades y desde las 20:00 h, las actividades del día se trasladaron al Polideportivo Municipal. Allí pudimos disfrutar de una actuación muy interactiva del fantástico grupo de folk castellano las "Triguñuelas", que entretuvo a los niños, y no tan niños, hasta que aparecieron los Reyes Magos en el escenario para hacer la entrega de regalos, tras la cual se realizó, con la ayuda de varias manos inocentes, el clásico ordeo de 6 jamones entre los empadronados presentes en el Polideportivo con el que culminó la jornada de la tarde-noche de Reyes.



Adoración al Niño Jesús



Carrozas



Carrozas



Carrozas



Discurso de los Reyes Magos



Actuación de Triguñuelas



EMPRESA DE SERVICIOS

- TRAMITACIONES DE OBRA NUEVA
- TASACIONES
- LEGALIZACIONES
- ASESORIA
- SEGUROS ZURICH
- HERENCIAS
- VALORACIONES PERICIALES
- ALARMAS
- PROYECTOS

MAS QUE UNA VIVIENDA S.L.U.
TLF 622 268 005
masqueunavivienda@gmail.com
Oficinas: C/. Narcisos, 90

Tuviviendaenmarugan.com

CONSULTORA INMOBILIARIA DE MARUGÁN

ANTES DE TOMAR CUALQUIER DECISIÓN CONSÚLTENOS

C/. Narcisos, 90
622 268 005

JARDINERÍA EDRO

666 887 582 - pedrozjardineria@gmail.com

CALLES

- 1.- AV. SIETE FUENTES
- 2.- Pº DE LA SIERRA DE GREDOS
- 3.- Pº DE LA CUESTA DEL ESCUDO
- 4.- LIRIOS
- 5.- AZUCENA
- 6.- LILA
- 7.- AMAPOLAS
- 8.- JAZMÍN
- 9.- NARCISOS
- 10.- GERANIOS
- 11.- FLOR DE LIS
- 12.- EDELWEIS
- 13.- Pº FUENTE DEL CURA
- 14.- ROSA
- 15.- YEDRA
- 16.- CLAVELES
- 17.- AV. SANTA CATALINA
- 18.- NARDOS
- 19.- VIOLETAS
- 20.- MARGARITAS
- 21.- AV. VIRGEN DE LA SALUD
- 22.- VIRGEN DEL PRADO
- 23.- VIRGEN DE LOURDES
- 24.- VIRGEN DE LA FUENCISLA
- 25.- ALMENDRO
- 26.- EUCALIPTO
- 27.- MADROÑO
- 28.- CHOPO
- 29.- ROBLES
- 30.- SAUCES
- 31.- ABETOS
- 32.- ACACIAS
- 33.- ACEBOS
- 34.- OLIVAR
- 35.- ENCINAR
- 36.- PINAR

JARDINERÍA VÍCTOR REY

SEVICIOS DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA ONLINE
INSTRUCCIONES DE MOVILIDAD PROGRAMAS ONLINE
TALLERES PSICOPEDAGÓGICOS EN FORMATO ONLINE Y
PRESENCIAL PARA ESCUELAS, INSTITUTOS Y EMPRESAS
TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y MANEJO DE LIBROS
@atencionsid @atencionsid
www.atencionsid.com @4198719-32383094
C/. Luces del paso 3 Marugán (Sevilla)

Atencionsid
PSICOLOGÍA Y PSICOEDUCACIÓN
Pascual Barba

DAVID SASTRE
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Mantenimiento de parques y de césped.
Desbroces y limpieza de césped.
Tala y poda de árboles y setos.
Poda de setos.
Retiro de escombros vegetales.
Instalaciones de riego y césped.

642 67 15 62
MARUGANA BOPIA

CARNICERÍA URBANO

Horario:
Martes a Domingo
10:00 a 14:00

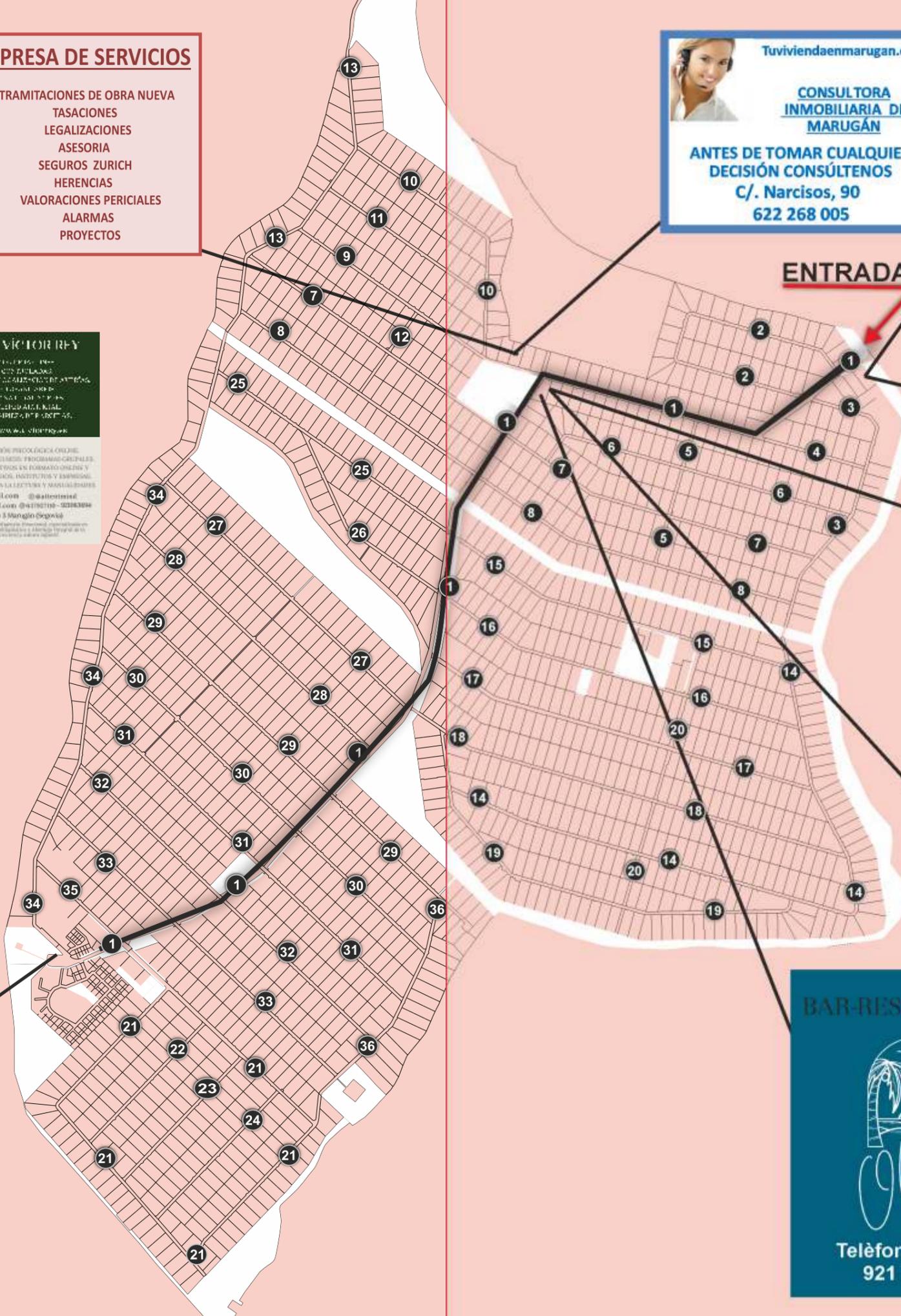
650 321 333
921 19 77 75

Avenida 7 fuentes 632 (junto al lago)

GANADERÍA PROPIA

FOR ENCARGO:
Cochinillo
Cordero
Pollos
(Asados o sin asar)

GRAN VARIEDAD DE PIZZAS



ARCONES
CENTRO DE FISIOTERAPIA

Av. Siete Fuentes, 1 Marugán

TISIGARCONES @RAMAL.COM 652 43 58 13

Atención con cita previa

SUPERMERCADO 7 FUENTES

LUNES A SABADOS Y FESTIVOS
9:00 – 14:30
17:30 – 21:00

DOMINGOS Y MARTES
9:00 – 14:30

*SERVICIOS A DOMICILIO
*PAGOS CON EFECTIVO Y TARJETA

921129769 AVENIDA 7 FUENTES 43
PINAR JARDIN - MARUGAN
Estamos a tu servicio !!!

BAR-RESTAURANTE

Obaloba

Teléfono reserva:
921 700 381

EL PINAR
BAR- RESTAURANTE
641 068 269

Hace ya



P/10



MODELO MARUGÁN
 - 103 m²
 - 3 Dormitorios
 - 2 Aseo
 - 1 Salón Cocina

34.790€



CASAS DE MADERA BÁLTICAS

www.casasdemaderabalticas.com

MODELO SEGOVIA

- 50 m²
 - 2 Dormitorios
 - 1 Aseo
 - 1 Salón Cocina



14.900€



**CASAS Y CABAÑAS DE MADERA
 CASETAS DE JARDÍN
 CASETAS DE APEROS**



MODELO EL ESPINAR
 - 70 m²
 - 3 Dormitorios
 - 1 Aseo
 - 1 Salón Cocina

20.450€

**GARAJES
 QUIOSCOS
 PÉRGOLAS**

TELÉFONOS DE CONTACTO:
676 54 47 19
622 26 80 05

MODELO CORTES

- 78 m²
 - 2 Dormitorios
 - 1 Aseo
 - 1 Salón Cocina



19.940€

Desde sus orígenes el cine siempre ha estado vinculado con la gastronomía. Gran parte de la magia del Séptimo arte es ser capaz de transmitirnos a los espectadores todo tipo de sensaciones y emociones. Y justamente eso es lo que nos despierta la comida. Los platos y la cocina permiten que en las escenas de muchas películas disfrutemos de una variedad de texturas y colores que despiertan en nosotros recuerdos de sensaciones y de emociones.

Una de las primeras imágenes que a todos se nos puede venir a la mente de la relación entre gastronomía y cine es por defecto. Es la de Charlie Chaplin comiéndose una suela de zapato en la película *La Quimera del oro* de 1925, aun hablamos del cine mudo. El hambre le llevaba a comerse su zapato, eso sí manteniendo las formas de un caballero en la mesa. Cabe reseñar que la bota estaba fabricada en regaliz.

Son muchas las películas clásicas que de algún modo tienen escenas relacionadas con la gastronomía. En *Desayuno con Diamantes* (1961) vemos como la protagonista, Holly Golightly (la siempre encantadora Audrey Hepburn) desayuna un croissant con un café en vaso de papel ante el escaparate de la mítica joyería Tiffany's. Y es que ese desayuno es el máximo lujo que se puede permitir. También en la película de culto *El Padrino* (1972) disfrutamos de una escena donde el socio de Vito Corleone nos enseña cómo es la receta perfecta de la salsa para la pasta.



Películas modernas donde la gastronomía es protagonista:

El Festín de Babette fue la cinta danesa que en 1987 ganó el Óscar a mejor película de habla no inglesa. La protagonista es una cocinera francesa que gana la lotería y emplea el dinero en preparar un delicioso banquete que es uno de los más suculentos de la historia del cine.

Del año 1989, es la película Como Agua para Chocolate, adaptación de la novela homónima de Laura Esquivel. Su protagonista es capaz como nadie de recrear su complejo mundo de sentimientos en los platos que cocina.

En Chocolat, es Julienne Binoche quien nos enamora, a nosotros y a todo el pueblo donde decide poner su chocolatería. Una película muy divertida.

Julie y Julia (2009) nos cuenta de modo paralelo la historia de la cocinera Julia Child, a la que da vida una estupenda Meryl Streep y Julie Powell que escribe un blog de cocina en el que documenta como va recreando todas sus recetas.

Julia Roberts es la protagonista de Come, reza, ama (2010) una alegoría de que como seres humanos necesitamos nutrir nuestro cuerpo, nuestra mente y nuestro espíritu. El primer tercio de la película transcurre en Italia y el protagonismo de la comida es claro.

Aunque este no es ni mucho menos un recorrido exhaustivo, no queremos dejar de reseñar dos películas de animación. La primera de 1955, es la Dama y el Yagabundo que nos muestra uno de los besos más hermosos de la historia del cine gracias a un espagueti. La segunda es evidentemente Ratauille, la historia del ratón que quiere ser chef.

Disfrutar de la complicidad entre el cine y la gastronomía es una experiencia de lo más agradable, quizás por eso es costumbre acompañar las películas con palomitas.

COLABORACION Pedro García Valverde



EL PERSONAJE OCULTO

Se trata de seguir el hilo de las pistas que se proponen, una a una, hasta dar con el personaje oculto del mes. Parece difícil, pero no lo es. Todas las pistas pueden seguirse a través de wikipedia, o con sencillas búsquedas en internet.

Las respuestas han de enviarse al correo "revistamarugan@gmail.com"

SOLUCIÓN DEL MES PASADO:

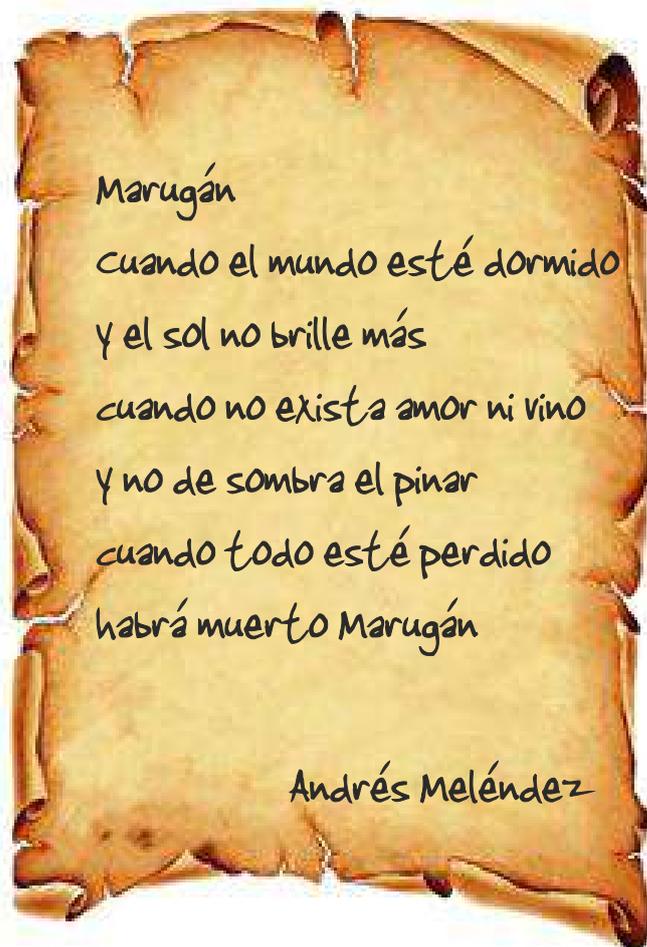
Julio Verne, el personaje oculto del mes pasado, publicó en 1864 "Viaje al centro de la Tierra". En esta novela, los protagonistas, antes de acceder al Snæfellsjökull, el volcán a través del cual se internan en las entrañas del planeta, pasan unos días en Reikiavik, capital de Islandia. En esta ciudad se celebró en 1972 el Fischer-Spaski, llamado entonces "match del siglo" del ajedrez. Este encuentro fue llevado al cine en 2014. La película se llamó en España *El caso Fischer*, y fue dirigida por Edward Zwick. Ocho años antes, este director filmó *Diamante de sangre*, película ambientada en la guerra civil de Sierra Leona. Este país fue bautizado así por el explorador portugués Pedro de Cintra, un marinero que actuó al servicio del infante Enrique el Navegante. Y este es el personaje oculto.

Felicidades a los acertantes.

Y ESTE MES:

El infante Enrique el Navegante fue gran maestro de una orden militar, que a su vez era la heredera en Portugal de otra orden monástica y militar, disuelta a principios del siglo XIV. El nombre de esta orden venía derivado del lugar que fue su primer cuartel general, en 1119. Este lugar llevaba el nombre de cierto rey, que edificó el lugar del que hablamos para albergar en su seno cierto artefacto que, según los relatos, podía provocar la muerte si se miraba o se tocaba sin permiso o sin la debida protección. En cierto momento, este artefacto desapareció de la historia sin saberse muy bien por qué. Existe una leyenda que habla de que este artefacto fue robado por uno de los hijos de este rey, fruto de su relación con una reina que vino a visitarle "con un séquito muy grande, con camellos cargados de especias, y mucho oro y piedras preciosas".

¿Quién era esta reina?





UN VIKINGO EN MARUGAN

LA MÚSICA SUECA



Si eres amante de la música como yo, y te fascina descubrir nuevos grupos, entonces Suecia es un país que no puedes pasar por alto. Con una escena musical vibrante y diversa, este país nórdico ha sido el hogar de numerosos grupos musicales de renombre que han dejado su huella en la industria. La historia de la música en Suecia es rica y diversa, con una gran variedad de géneros y estilos que han surgido a lo largo de los años. Desde el pop pegadizo, hasta el metal pesado, ha sido el hogar de numerosos artistas y bandas que han dejado su huella en la escena musical internacional.

Suecia es el país que ha obtenido más puntos a lo largo de la historia de Eurovisión, aunque Irlanda lo haya ganado más veces. Su primer triunfo lo obtuvo con Waterloo de ABBA en 1974. Ahí empezó su factoría de hits, basada en el dominio del inglés y en su habilidad para dar con una melodía memorable y pegadiza, herencia, dicen algunas teorías, de la tradición schlager, género musical popular allí desde hace casi un siglo y que consiste en un tipo de pieza musical, por lo general ligera y pegadiza, cuyo texto suele ser poco exigente, con acompañamiento instrumental de música pop. Mayoritariamente tratan de temas sentimentales. Tuvo su origen en las melodías de la opereta y desde los años 1920,

con la influencia de los ritmos y armonías del jazz se hizo notar como género aparte en el contexto de la música pop.

En la década de 1970, el pop sueco comenzó a ganar popularidad con grupos como ABBA, cuyas pegajosas melodías y letras pegadizas los convirtieron en un fenómeno mundial. Canciones como Dancing Queen o Mamma Mia, se han convertido en clásicos atemporales. Este grupo es tan importante que hasta tienen un museo en Estocolmo y es de los lugares más visitados de la ciudad por los turistas.

El éxito de ABBA allanó el camino para otros artistas pop suecos, como Roxette, que con su estilo pop-rock, se convirtió en uno de los grupos más exitosos de los años 80 y 90. Su canción It Must Have Been Love se hizo famosa gracias a la película Pretty Woman y se convirtió en un himno romántico.

O como Ace of Base, que con su mezcla de pop y dance, se convirtió en uno de los grupos más populares de los años 90. Canciones como All That She Wants y The Sign se escuchaban en todas partes y aún hoy en día son recordadas con cariño.

En la década de 1990, el rock alternativo y el indie comenzaron a ganar terreno en Suecia, con bandas como The Cardigans alcanzando la fama mundial con su exitoso sencillo Lovefool. Su estilo único y la voz dulce de su vocalista, Nina Persson, los convirtieron en una referencia dentro de la música alternativa.

Más recientemente, Suecia se ha convertido en un centro para la música electrónica y el EDM, con artistas como Avicii, que, aunque no era un grupo en sí, Avicii merece ser mencionado por su contribución a la música electrónica. Este talentoso DJ y productor sueco nos regaló éxitos como Wake Me Up y Levels, que se convirtieron en himnos de la música electrónica. Otro ejemplo es Swedish House Mafia. Estos artistas han llevado la música electrónica sueca a escenarios de todo el mundo y han ayudado a establecer a Suecia como un referente de ese género.

Además de estos géneros populares, Suecia también ha sido el hogar de una próspera escena de metal, con bandas como Europe, mundialmente conocida desde la década de los 80 por temas como The Final Countdown. U otros grupos como In Flames, Opeth o Ghost que han llevado el sonido del metal sueco a nuevas alturas y han ayudado a establecer a Suecia como uno de los principales países en el género.

Suecia se ha convertido en un centro de innovación musical. La ciudad de Estocolmo, en particular, ha sido reconocida como una de las capitales de la música en Europa. Con una vibrante escena musical y una infraestructura sólida para el desarrollo de talento, la ciudad ha dado lugar a una gran cantidad de artistas emergentes y ha atraído la atención de la industria internacional.



COLABORACIÓN

P/12

VENTA DE LEÑA
ALEJANDRO
671485101

AC TAURINA
INTERPUEBLOS

MANUEL
TU VECINO MANITAS

REPARACIONES DOMÉSTICAS
INSTALACIONES - BRICOLAJE

Rápido, económico y de total confianza

NUESTROS SERVICIOS MÁS SOLICITADOS

FONTANERÍA: Cambio de grifería - Cambio de sistemas - Sellados sanitarios - Desagües...
ELECTRICIDAD: Colocación de lámparas - Cambio de enchufes, interruptores y bombillas...
CARPINTERÍA: Montaje de muebles (IKEA) - Cambio de bombín de cerradura - Colocación de esquiheras...
BRICOLAJE: Colocación de cuadros, espejos, cortinas, estores soportes TV...

PRECIOS BUENOS MAL ADAPTADOS A SUS NECESIDADES

Consultenlo, Presupuesto gratis

Urbanización Pinar Jardín C/ Olivar, nº 72
Teléfono: 609 404 303 Email: manuel@manitas.com

609 404 303

TACONS.
Reformas y Construcción
CONSTRUCCIÓN EN GENERAL

Reforma
baños y cocinas.

666027151
635694024



COCINA con Carolina Cárdenas

Hojaldre con espinacas y salchichas

Ingredientes:

- 2 láminas de masa de hojaldre.
- Espinacas en hoja.
- 3 salchichas.
- 200 gr de queso Edam

Preparación:

Prepara la masa de hojaldre.
Cuece las espinacas durante 8 minutos cuélalas y dejar enfriar.

Precalienta el horno a 200°

Extiende por separado el hojaldre con un poco de harina.

Corta el queso en daditos y desmenuza las salchichas.

Coloca una tira de hojaldre sobre papel de horno y coloca las espinacas dejando 1 cm en el borde.

Añade las salchichas previamente sofridas en sartén y los daditos de queso.

Enrolla el hojaldre con el relleno (si necesitas ayúdate con el papel de horno) y presiona los bordes.

Haz lo mismo con la otra lámina de hojaldre.

Hornea los dos rollos durante 20 minutos hasta que se doren.



LA BODEGA DEL TIO BLAS "Marianito"



SAN VICENTE PATRON DE LOS BODEGUEROS

SAN VICENTE BENDITO QUE NO ME VAYA DE ESTE MUNDO SIN ANTES TOMAR UN MARIANITO

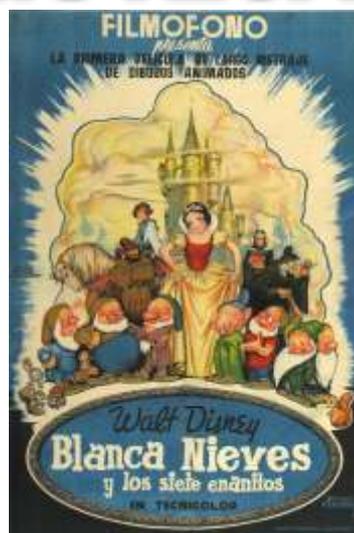


BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

FILMOTECA



Abuelos, padres, hijos, todos hemos crecido con los personajes animados de Disney. Recuerdo cuando mi padre nos llevaba al cine en Navidades, a ver cada estreno, o alguna reposición, como 'Fantasía'. O con mi tía, sentado en mi butaca, viendo "el libro de la selva" junto a mi primo. Mi padre incluso las veía junto a mi madre, en el salón, de noche, a puerta cerrada, después de un largo y agotador día de trabajo. -Me quitan la depresión-, me respondió el día que le pregunté. Blancanieves y los siete enanitos se estrenó el 21 de Diciembre de 1937 en la sala Carthay Circle de L.A. Al glamuroso estreno acudió toda la realeza de Hollywood. En Hollywood se referían a la producción como "la locura de Disney". Tardaron tres años en crearla, llegando a comprender mas de 2 millones de dibujos y bocetos reunidos por un equipo de 750 personas, trabajando día y noche, a las órdenes de Walt. Los costes previstos en el presupuesto inicial, de 250 mil dólares, ascendieron a la astronómica cifra para la época de 1,7 millones. Walt Disney y su hermano todas sus propiedades como garantía bancaria. Durante sus tres primeros meses en cartel, más de veinte millones de espectadores acudieron a ver Blancanieves, un récord de taquilla que ostentó hasta el estreno de 'Lo que el viento se llevó' en 1939. Hasta recibió el primero de los 26 premios Óscar que cosecharía Disney a lo largo de su vida, y que han entrado en el libro Guinness. La personalidad Disney, que llegó a Hollywood desde Illinois en 1923, contrastaba con la de los demás magnates de la industria. En primer lugar rechazaba trabajar con las



grandes estrellas; se sentía más cómodo dibujando al ratón Mickey o al conejo Lucky. Era carismático, confiaba en él mismo, odiaba el fracaso y las restricciones de los hombres de números, a los que consideraba poco menos que vulgares mercaderes. Sus maneras eran distantes (las de Disney) y evitaba la confrontación directa. Sus colaboradores de entonces eran talentosos y leales, tan apasionados como él. Le importaban mas el diseño y buen funcionamiento de sus creaciones, incluyendo los parques temáticos que el lado empresarial y el merchandising. Tenía un instinto arrrollador para el arte y no le preocupaba en absoluto lo que le gustaba a la gente, si no lo que le gustaba a él. Blancanieves fue el primer largometraje de dibujos animados de la historia del cine. La historia parte de un cuento de los hermanos Grimm. Disney pensó que desarrollando la historia del príncipe y blancanieves de manera realista, suficientemente creíble, y a los enanitos los guiños cómicos y musicales, atraparía a los adultos y a los niños. Bingo. Los personajes crecieron en dimensión y profundidad, otorgándoles una variedad de personalidades. Las demás criaturas del bosque son tremendamente divertidas, aunque gran parte de lo que les rodea es propio de las ambientaciones oscuras de los Grimm. Sólo la escena en la que los enanos vuelven de la mina ◊ a casa a descansar ◊ supuso más 2000 dibujos y seis meses de trabajo. Para dar voz a Blancanieves se probaron a más de 150 actrices. La elegida fue Adriana Caselotti, una cantante con bastante experiencia. Disney no la incluyó en los títulos de crédito para mantener el misterio. Ni que decir tiene que ella no le hizo ni puñetera gracia. Pero bueno. Llegamos al final. Luces y sombras de los grandes genios. El mismo Disney estaba sorprendido e incluso intimidado por el éxito de la película. Críticos y otros artistas elogiaron la valentía de Walt y sus logros artísticos. Alguno hubo también que la consideró demasiado violenta y aterradora para los niños. A ver... Un poco de razón sí tenía, a mi juicio. Yo todavía me acongojo cuando recuerdo a los personajes malvados, por ejemplo, que se cruzan en el camino del pobre Pinocho. O de la terrible madrastra de Cenicienta. Pero bueno... Nada traumático, ¿Verdad?... ¿O sí?... Lo de la mamá de Bambi... Da igual. Que Dios le guarde muy alto, Mr. Disney. Gracias por haber existido.

PASATIEMPOS

12 Dioses griegos

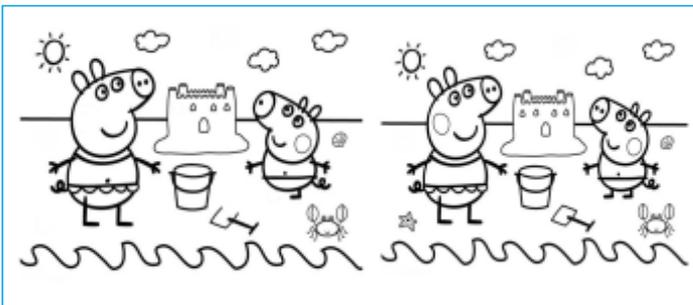
S N E S S P R H A N I U Q A O J
 E O M E I D E D S I U C E N C T
 R D D A V E C A I T I R O D S A
 T I J A O E T O M L R A M N O B
 J E O S D L U S E N U S R O N U
 E S A T R L O N T C E O C B A M
 B O L M S U E P R R B M F E B L
 M P R P F E Y H A O X E B L U R
 E N Q A P A F F R T M N S D H C
 A L X S E C R S E T E U C R E S
 A N E L O O T U H L E N N P A I
 C L A N D E U C E E U T E I K E
 O E V I M S C O R M S P S A W N
 W S T E U N P R M O L T A E M A
 S A D H I S O A E J A Y I R H R
 I B O P S U E Z S O L T P A S C

MES DE ENERO /25

UNA, DOS, TRES, CUATRO, CINCO, SEIS
 SIETE, OCHO, NUEVE
 DIEZ, ONCE
 DOCE

ENCUENTRA LOS 7 ERRORES

P/14



¿Cuál es tu plato favorito y por qué?
 Bueno, mi plato favorito es el hondo
 porque cabe más comida

Mami jajaja, a que no adivinass donde estoy.
 Hijo, ahora no puedo hablar, llámame luego.
 No puedo, sólo tengo derecho a una llamada

¿En qué trabajas?
 Pelando papas
 Ah, eres cocinero
 No, soy peluquero en el Vaticano

Suegra, se me ha roto un vaso en la cocina
 Voy con la escoba
 Puede venir a pie que no es tan urgente

Doctor, necesito su ayuda
 No me hable de usted
 ¿y de quién le hablo?
 ¿de mi prima la del pueblo?

Te concedo tres deseos:
 Quiero ser rubia, hermosa y deseada por los hombres
 Y la convirtió en cerveza



S
U
D
O
K
U

				6				
4					7			
9	3		2	5		8		
					8			
	2		6			1	3	
		3					6	7
7		1	4			3		
		2						
				1		7	8	5

Ahumados Artesanos
 Perser

Simplemente,
 humo y sal

921 17 81 88 • 684 30 71 35 · Sangarcia (Segovia)
 www.ahumadosartesanosperser.es

MvM
 Diseño y reforma de interiores

MIGUEL VELA
 622.25.53.68

miguelvela81@gmail.com

70 €

VENDO DEPÓSITOS de 1.000 LITROS
 IDEAL PARA RIEGO DE HUERTOS Y JARDINES
 622 268 005

Ángel Pérez Rodrigo

Carpintería y Ebanistería

ebanishp2@hotmail.com
 617 821 736

GUÍA DE SERVICIOS

ANTENAS

LEONCIO
608 104 806

ARQUITECTO

JAVIER ARCONES
639 06 54 37

ARREGLOS DOMÉSTICOS

MANUEL
609 404 303

ASESORES TORQUEMADA

921 922 000

ASESORA NUTRICIONAL

CHUS
655 38 28 32

BAZAR MARUGÁN

629 789 540

CERRAJERÍA

Roberto Marugán Martín



670 86 65 54

CERRAJERO 24 HORAS

tuviviendaenmarugan.com

CHATARRA

DAVID
695 400 621

CARPINTERÍA METÁLICA

PEDRO
920 314 199

CARPINTERO

ÁNGEL PÉREZ
617 821 736

CLIMATIZACIÓN

FERMÍN DE ANDRÉS
699932367

CONST. Y REFORMAS

MIGUEL ANGEL
685 964 102

ELECTRICISTA

LEONCIO
608 104 806

FONTANERO

F. GILBERTO S.L.
689 412 403

JOSE ANTONIO
649 841 260

FISIOTERAPIA

ANDREA
652 435 813

GASOIL CALEFACCIÓN

HIGUERA
921 178 033

JARDINERÍA

DAVID SASTRE
642 671 562

LOS CHERIFF
619 407 281

VICTOR REY
616 45 38 87

VIVEROS ABEL
659 415 535

PEDRO
666 887 582

ALEJANDRO
671 485 101

ALBORNOS
696 308 747

LIMPIEZA DE CASAS

OMAIRA
602 520 614

IRINA
636 47 14 88

ERIKA
613 47 91 71

LIMPIEZA DE FOSAS

DEFOLIM
620 995 570

BAENA
616 392 774

PINTURA

BALDUINO
630 450 374

MIGUEL
622 255 368

PORTES

MOHAME
669 980 198

DAVID
695 400 621

PSICÓLOGA

PATRICIA BARBA
637 92 71 10

SEGUROS

615 398 259

VENTA DE BUTANO

HIGUERA
921 178 033

VENTA DE LEÑA

VIVEROS ABEL
659 415 535

ALEJANDRO
671 485 101

LOS CHERIFF
619 407 281

VENTA DE PELLETS

HIGUERA
921 178 033

VIVEROS

VIVEROS ABEL
659 415 535



Segoviana de Montajes Eléctricos, S.L.

Leoncio Rivilla

C/ Santa María de Nieva, 16 • 40003 Segovia
Tel. y Fax 921 43 83 53 • Móvil 608 10 48 06



EMPRESA INSTALADORA DE FONTANERÍA - CALEFACCIÓN Y GAS A ENERGÍA SOLAR TÉRMICA

Calle Nicaragua, 8
Tel. 920 300 035 - 689 412 403
05200 ARÉVALO (Ávila)
danibragado@hotmail.com

Exposición:
Plaza Santa Teresa, 94
COTO DE PUENTEVEJEO
05291 MAELLO (Ávila)

DAVID SASTRE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

- Mantenimiento de parcelas y de césped.
- Desbrozamos y limpiamos parcelas.
- Tala y poda de pinos y encinas
- Poda de setos
- retirada de escombros vegetales
- instalaciones de riego y césped

642 67 15 62

MAQUINARIA PROPIA

ACTIVIDADES DE FEBRERO

Sábado 1. Concurso de tarjetas de San Valentín

Sábado 22. Bingo infantil

SEGUIMOS CON LOS TALLERES DE MANUALIDADES Y CON LAS MERIENDAS Y JUEGOS

ASOCIACIÓN PINAR JARDÍN

Más información y reservas en el WhatsApp de la asociación y en el correo: asociacion.pinar.jardin@gmail.com



**AVELINO
VEGAS**

**DISTRIBUIDOR
622 268 005**

Punto de venta: Supermercado Centro Comercial Pinar Jardín. Avda. 7 Fuentes 43 - MARUGÁN



CENTRO CLÍNICO 2000+
SERVICIOS DE SALUD INNOVADORES

您的医疗中心 在赫塔费

25年来对您的照顾

- 临床分析
- 超声波
- 皮肤科远程诊断
- 妇科 - 4D和5D超声波
- 牙科
- 齿列矫正
- 普通内科
- 综合医学 - 顺势疗法
- 美容医学
- 物理治疗和康复
- 康复医生

- 足科
- 语言治疗
- 心理课
- 泌尿科
- 普通外科和消化外科

- 证书
- + 驾照证书
- + 枪支证书
- + 船长证书



CENTRO CLÍNICO 2000+
SERVICIOS DE SALUD INNOVADORES

TU CENTRO DE SALUD EN GETAFE

25 años cuidando de ti

- ANÁLISIS CLÍNICOS
- ECOGRAFÍA
- TELEDIAGNÓSTICO
- EN DERMATOLOGÍA
- GINECOLOGÍA - ECOGRAFÍAS 4D Y 5D
- ODONTOLOGÍA
- ORTODONCIA
- MEDICINA GENERAL
- MEDICINA INTEGRATIVA -
- HOMEOPATÍA
- MEDICINA ESTÉTICA
- FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
- TRAUMATOLOGÍA
- MÉDICO REHABILITADOR

- PODOLOGÍA
- LOGOPEDIA
- PSICOLOGÍA
- UROLOGÍA
- CIRUGÍA GENERAL Y DIGESTIVA

- CERTIFICADOS
- + CARNET DE CONDUCIR
- + LICENCIA DE ARMAS
- + PATRON DE YATE



让美和白变得更简单!

牙齿美白

专业的医师, 让你更放心。自家美白牙。
免费预约牙科评估。



¡DESCUBRE TU MEJOR SONRISA! BLANQUEAMIENTO DENTAL

Desde casa y bajo supervisión de profesionales.
Pide tu cita **GRATUITA** para valoración de odontología.

www.cq2000.com

* Av. Juan Carlos I, 13 • 28905 Getafe, Madrid | +34 91 665 17 17 *

www.cq2000.com

* Av. Juan Carlos I, 13 • 28905 Getafe, Madrid | +34 91 665 17 17 *

RESIDENCIA
San Antonio

Su bienestar es nuestra terapia



C/ Fuentepía 12 • Marugán • Tel. 921 19 65 30 • residenciasanantonio@gmail.com